





كما توقعنا يا شريع... إنها
مناورة خادعة منسوخة عن
تجربة حقيقية!!



بعد أسبوع... دوت صفارة الإنذار
فإنه أحمد البولو...
جاءت سيارة السهم الأخضر،
سأقذف القنابل اليدوية!



بعد قليل، في النهاية...

ها... ها... نجحت تجربي السيكلوجية
على السهم الأخضر، إذ لم
يكن في الأمر خدعة هذه
المرّة!

ها... ها...
أظنه ما زال
يبحث عن الجريمة



خففت من سرعتك
كما أمرنا المدير لأنه
لن يطلق سهام مفرقات
النار هذه المّة!

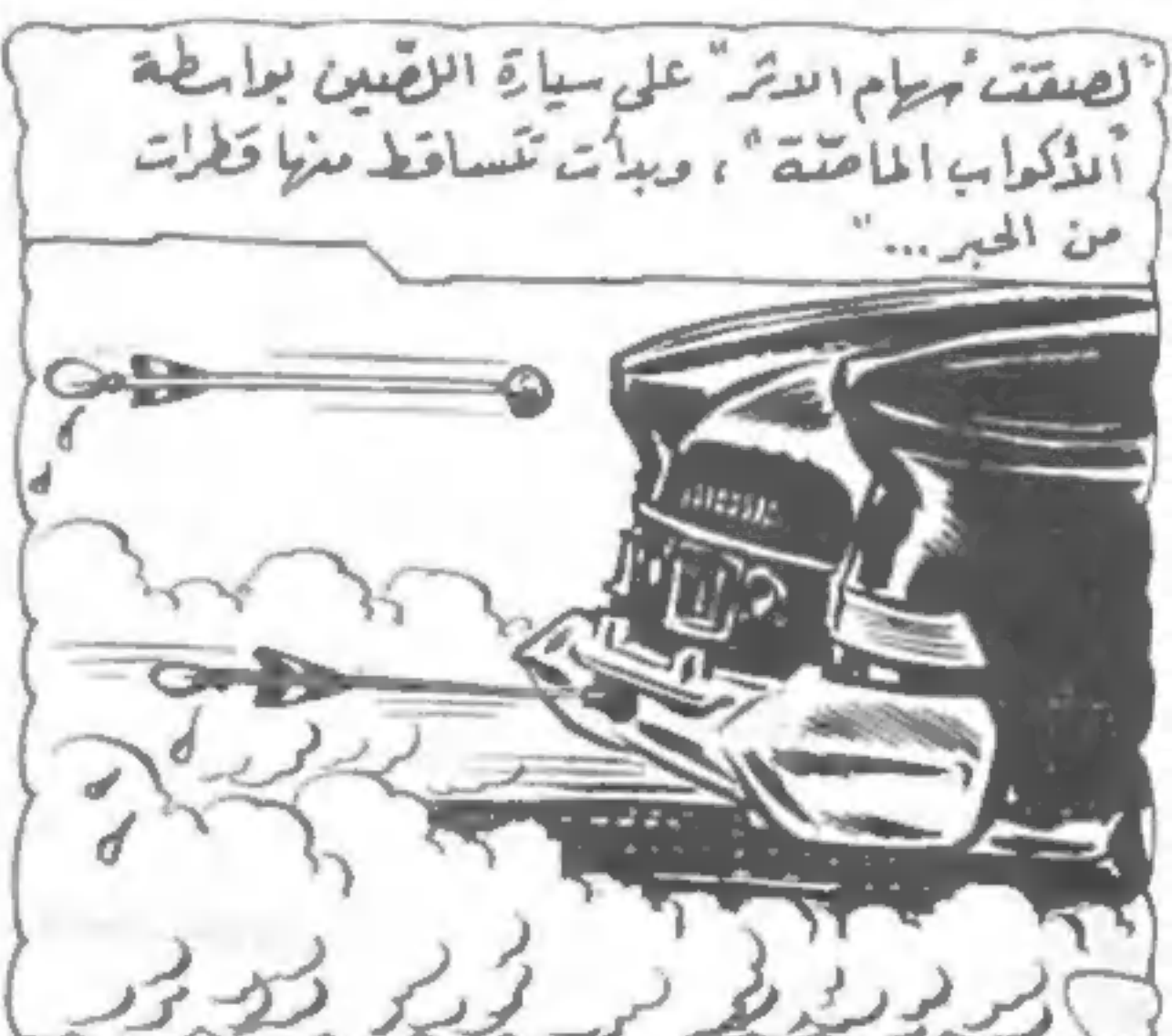
صدقت، عاد السهم
ليبحث عن مكان
الجريمة الحقيقية،
ها!ها!



آخ!!

هه؟
إنها الببالان!

أخطأت أيها السادة، أنا هنا
أقف خلفكم!



في مكان ما من مدينة جوجو
قام مجرم ماهر بجريمة لم
يقدر أحد الكشف عنها.
أما "الوطواط" فصمم أن
يوقع ذلك العبقري
الشرير بأن يصبح ...

مفريسة التي أوقعت مفساك

لن تستطيع
أبدًا يا عزيزي
القاري أن تتنبأ
بنهاية هذه القصة
المليئة بالانفعالات
العنيفة!!



لا أظن أن أحدا يطمع في أكثر
من ذلك ، غنى فاحش و ذكاء
خارق مكنتني من ارتكاب الجريمة
التامة ولن يستطيع أحد أن
يجعلي أدفع الثمن ! هاهاها



لقد قبضت الشرطة على
الكثيرين من المجرمين
الماهورين ، ولكنهم لن
يحصلوا على أبدا !!



كان السفاح يتحدث وكان السفاح
يتظاهر من عينيته ...
أنا "نصري أبو صليحة" ! لقد
حققت ما يحلم به أمهر
المجرمين ! ارتكبت جريمة
لن يكشف عنها أحد !!



ثم نهرب وحدنا بل أخذنا
معنا ثلاثة ملايين ليرة
كانوا يحملونها في سياراتهم
المصفحة ولن تقع أبدا
في أيدي الشرطة لأنني
قد دبرت كل شيء
بذكاء في الخارق ! إنها
الجريمة التامة !!
هاهاها !!



تبدأ قصتنا المشيرة "بصباحي" (الوطاط) و "عالم" (زكري) وهما في حالة
ذهول من لقول الجريمة التي يشاهدونها ...



لن تفلتوا
أبدا من
يد العدالة !!

جمع

وسرعان ما انقطعت تلك الضحكة الزائفة (أد...)

بهذا سيد آي وساقي ينتهي الجزء الأول من حلقات أشهر جرائم العصر المستعصية* ١ أرجو ألا تفوتكم فرصة مشاهدة ذروة القصة غدًا حيث سأكشف نفسي عن شخصية القاتل الذي يفلن نفسه بعينه عن الأنظار بنعم بنعمته!!

اليوم ينغم هذا الشرير بحريته ولكنه سيعلم غدًا أن جريمته لن تقيد وأن آماله كانت حام مخنون!!



أشكرك يا سليم على دعوتك إيانا لمشاهدة أولى حلقات برنامجك البوليسي! لقد تركتنا ونحن في لهفة إلى معرفة بقية القصة! وخاصة إشارتك إلى معرفة شخصية المجرم الحقيقية صمان! أتحرق شوقاً لمعرفة نهايتها القصة!!



... فإني أقد أيها الأصدقاء حين أبوح لكم بالسر الذي لا يملكه أحد غيري! سليم وهيبه مؤلف وكاتب وممثل هذه الحلقات يتصني لكم أطيب الأوقات!



هذه روعك يا سليم ودعني أرتب الأمور! لقد خطرت لي فكرة الآن... إن صديقي "الوطواط" بارع في فن التنكر! أعطني مفتاح منزلك! سأصطحبه إلى هناك وندرس نص الحلقة القادمة من برنامجك!

وإذا سيقوم هو بدورك فيوقع القاتل بالفخ عليك أن تقتفي عن الأنظار!



في تلك الليلة عندما رقت باب المليونير الرياضي "صبيح" كان سليم عند الباب وقلم صبيح لونه...

أريد أن أعترف لك يا صبيح! لاني أجهل حقيقة شخصية هذا المجرم... لقد خطرت لي الفكرة في بادئ الأمر على أمل أن أستدري القاتل الحقيقي! ولكنني أشعر الآن أن الموقف قد أصبح خطراً وأنه قد يقتلني بين لحظة وأخرى قبل أن أبوح بالسر... لا... لا يمكنني الاستمرار في هذه المغامرة... لا أستطيع!!



وفي "كربط الوطناط" (منحك عدة الدمار في اليد استعداد للقيام بدور جديد)



من حسن الحفظ أن
"خالد" قد أنشغل
بزيارة بعض
الأصدقاء في
أفضل أن أواجه
هذا الخطر وحدي...
والأرجح أن "سليم"
يبدأ عن خطورة
الأمور!!



إن ما أذكره عن
القضية هو أن
السارقين الثلاثة
وجدوا مقتولين بعد
وقت قصير من
حدوث الجريمة،
والأرجح أنهم
تشاجروا على اقتسام
الغنيمة!!



ما أعجب هذا التنكر
مع رداء الوطناط
... والآن بقي
تقليد الصوت!!

غدا... سأكشف
تماماً عن شخصية
هذا الشرير
المبقر!!

أأ... عظيم... حتى
ولو قلت أنا ذلك!

وبعد قليل دخل "الوطواط" المتكبر في بيته "منزله حيث فوجئ به...

رائع جداً يا سيد سليم
فإنك لم تكتب لاصم
القاسم هنا!!

سليم جدير بلقب عبقري لأن
لعبته قد فوجئت وظهر الأشرار
ولكن من هم
الأشخاص
الثلاثة الذين
وجدوا قريالاً
والخسروفت؟

إن زيارتك هذه
قد رادتي شرفاً!
دعوني أرحب بكم
كما يجب!!

إليك تلعب دورك
باتقان يا سيد سليم!



واسرع - الوطواط - يكتيل للزائرين السمات كالقنابل اوت انه ...

أوقفه
يا معلم!!

لا يأتي بمثل هذه التصرفات
التهورة إلا المجانين!!



وما رأيك كتابة هذه الحكمة على مقبرتك:
«لولم أنت حل في مسائل الجريمة
للاحقتني عاقبتها
الوخيمة»!



أوه « لقد ركضت وراء خيالي
فها هي نهاية مضائي »!



وبعد فترة مرت بطيئة في ذهن الوطواط أخاه ليجد نفسه أمامه!

إني لا أصدق صيقي نعم يا سيد سليم! لقد أنست نصرعي أبو صولة ارتكبت الجريمة القاحلة! أغنى رجل في العالم ولن يتوصل أحد إلى إثبات أي تهمة ضدي لأي سادفنة في هذا السرداب تحت هذه المياه العنيفة!!



ولكنك ثري تستطيع أنتم يا محشر الكتاب شراء ما تريد دسفن يتحشون عن سبب لعل طائرات، صواريخ، وصى أية حال سأروي لك القصة بما غابات، كل شيء!!



سأرتكب الجريمة القاحلة!!



نعم يا سيد سليم إنك صلي حق فأنا أغنى رجل في العالم وأستطيع امتلاك أي شيء، ولكن ظلت أتشوق إلى القيام بشيء لم يسبقني إليه أحد!!



نخاية الجرد الأول من قصة: "الفرسية التي أوقعت السفاح".
تجدون البقية على الصفحات التالية...

حوار مشيرة

وخيال خلاق

في

سوق

الطائر الجبار

مجلة أسبوعية
شمن العدد ٥٠ غ.ل.



الجزء الثاني من : الفريسة التي أوقعت السفاح

أغربة قصة في تاريخ الجريمة ...



نعم أغلق باب التحقيق في القضية ...

بالطبع عندما حفت السلطات في الأمر وجدت التفسير الطبيعي لما حدث ...



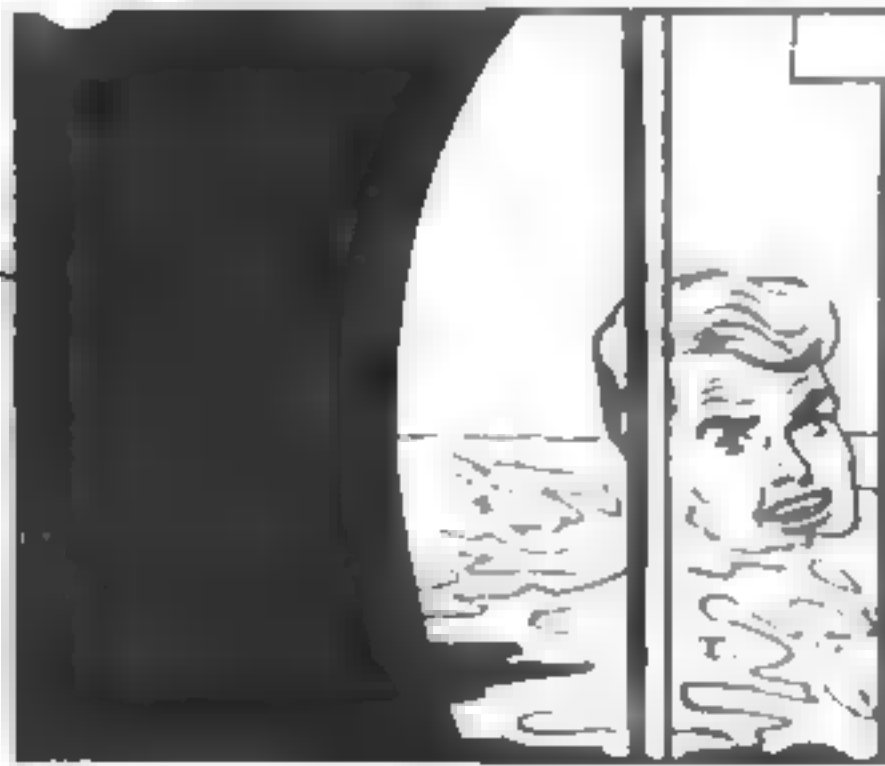
سنفلق ملف هذه القضية!

أنظر كيف تشاجروا من أجل المال فهاقوا جميعاً دون أن ينالوا منه شيئاً!!

إن أوصاف القتلى الثلاث تطابق أوصاف اللصوص!

ها! ها! ها!

وعندما أنزعج السفاح المنصر قصته المشينة ...



ونجد ثوانٍ ماسية
سليم ستموت
أنت أيضاً ويدفن
معك سر هذه
القضية فيصبح ملكي
أنا وحدي!!
ها! ها!
الوداع!!



وسرمان ما سيفاجأ
بأمني حي وقد أستعد
لاستقبالهما!!

لقد بعث نصري السفاح
اثنيين من غواصيه ورأي
ليلاً هكذا من فوق ...
سأوهما بأمني
ميت ...

وبعد قليل ...

وبينما كانت المياه كتمر السرداجه
المحيط به اتخذ الطواط توقيت
التيقنة ...

يبدو أن شبكة من الممرات المعقدة تؤدي إلى وكر السيد "نصري" ! سأخذ أقربها إلى !!



وليد أن تفلّب "الوطواط" على خصميه...

سأخرج من السرداب من نفس الفتحة التي دخل منها ، وأفاجئ السفاح الذي خدع نفسه بأن حقق الجريئة التامية



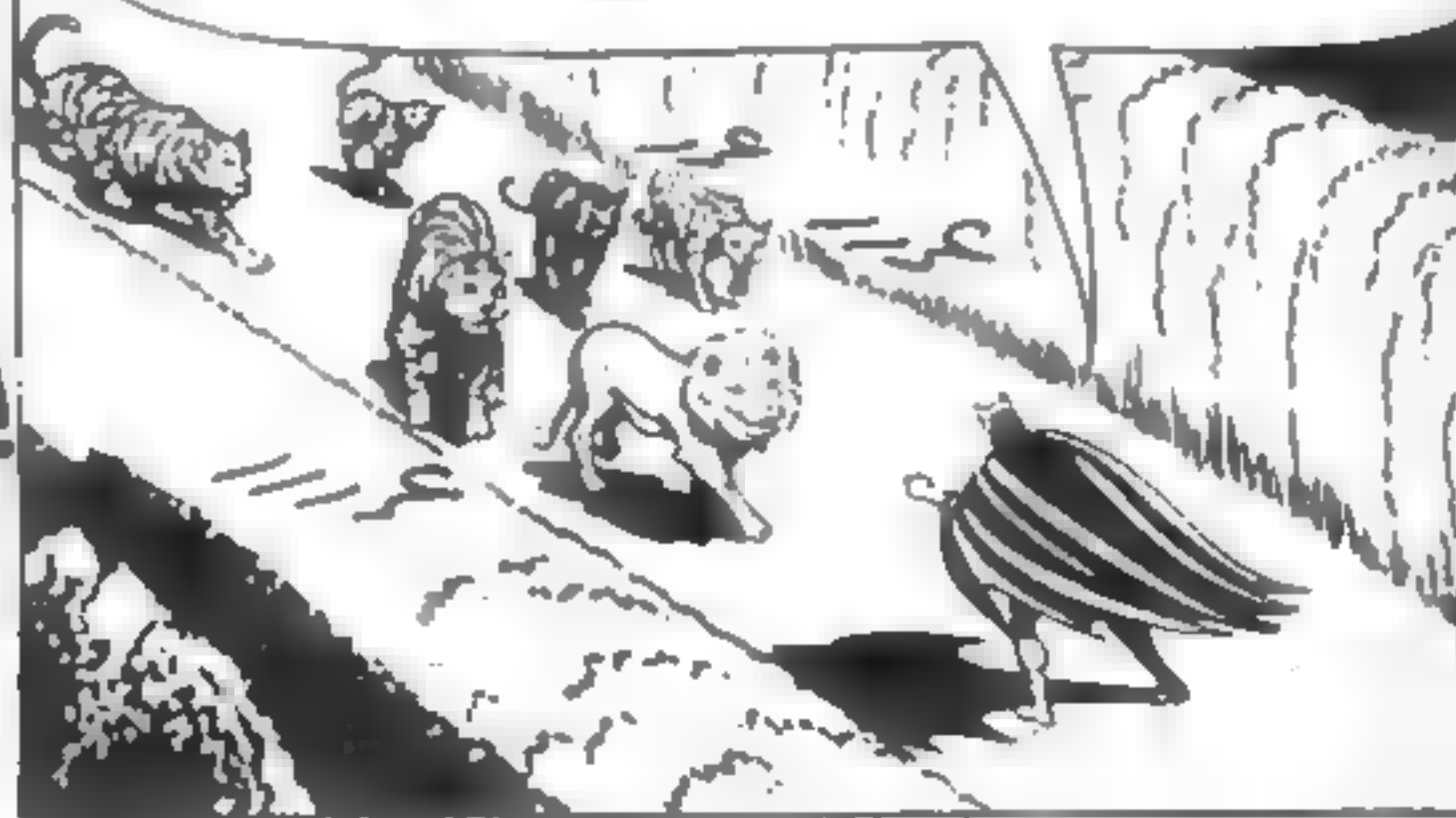
وقفز "الوطواط" برمتاقه القفط عند هجرة الواسد

قد تكون جوهان تكن لن أسمع لك أن تأكلني !!



ولكن سرعان ما فرج "الوطواط" بقطيع من الوحوش المفترسة تقطع عليه الطريق !!

هذا الرجل المجرد يستعمل شتى وسائل الدفاع والحراسة في حديقة قصره !!



وبرمتاقه وخفة البهلوانه تخلص "الوطواط" من الوحوش الواسد بعد اندمز... إلى أنه...

والآن وداعاً... سوف أتصل أنا بك عند اللزوم !!



كنت أود أن أعبك بكنة وقي لا يسبق لي بذلك !



المعدرة يا صديقيا!





ووصل مركب "الوطواط" ليسوقه الرمال بينادقهم إلى مجلس
السفاح الأذكي ...

"الوطواط"
كيف دخلت
إلى هنا؟



وعندما اقترب "الوطواط" من القصر فوجئ برجال سلحين

يا جاهل! "الوطواط"
ليس طيراً، ألم تعلم
ذلك في صفوك؟

إنه "الوطواط"!
سيستر المعام بإضافة
رأسه إلى مجموعة الطيور
التي تقتلها!

لا خرس
وارفع يديك
وامشي أمامنا!



وأصاب الطلقات الرماح المعلقة فزوت على المجتمعين حادثة رثاها
الطريق إلى الهلاك!

الطريق
إلى
الهلاك!

يا سي
يا سي

لافتحوا
لي
الطريق!



وفجأة أمسك "الوطواط" بأمانة خصومه
فانطلقت من النار وضجت القاعة ...

الم تقرأ بقية القصة
يا سفاح! لقد أخذت
محل تسليم وهيبة!!

بوم
بوم
بوم



واذ بألوطاط! اجتماع يقبل طائفة الطعام على
أفراد العصابة ...

يبدو أنهم فقدوا
وعينهم يا معاصم نصري!
ما أحققهم! أحيطوا
به وامطروه برصاصكم!



لأنهم كثيرون ... كيف
يمكنك أن تعرف
من الذي أصابني؟

سأعطي مليون ليرة
لأن يقضي عليه ...
أطلقوا النار!!

واندفع "الوطواط" نحوهم حاملاً طاولة الطعام ...



لقد أخجلتكموني
باهتمامكم هذا!!

فجأة انقضت "الوطواط" على بقية أفراد العصابة ...



يبدو أنه لن يبقى أحد ليشاهد
بقية هذه المسرحية «نهاية الجريمة
التامة»!!

ولمّا كان "الوطواط" يطارد السفاح من غرفة إلى غرفة في القصر الكبير ...



لقد فشلت كما يفشل
كل مجرم في ارتكاب
الجريمة
التامة!!

لقد انتهت
وقت الأحلام
وعليك
مواجهة
الحقيقة!

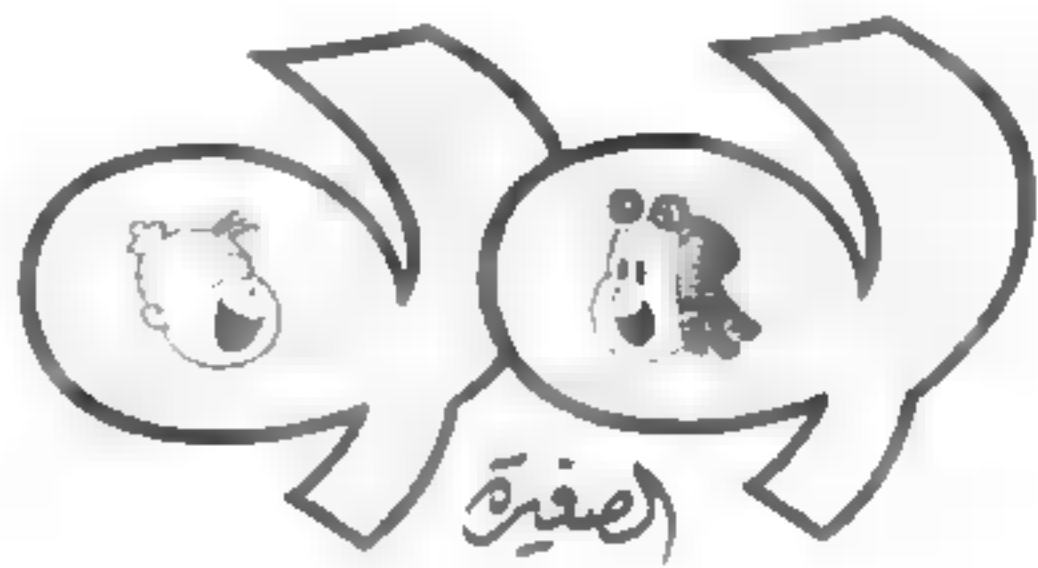
أنت الذي
تصام ...
يا بغي فشلت!

لقد انتهى
كل شيء
الآن وستعلم
أن الجريمة لا تنجح

أنت تقول هذا
من قرط الفيرة
في قلبك من
لجأحي الساحق!

لن أعتبر كلامك ...
لن أسقع إليك!

كليك!
كليك!

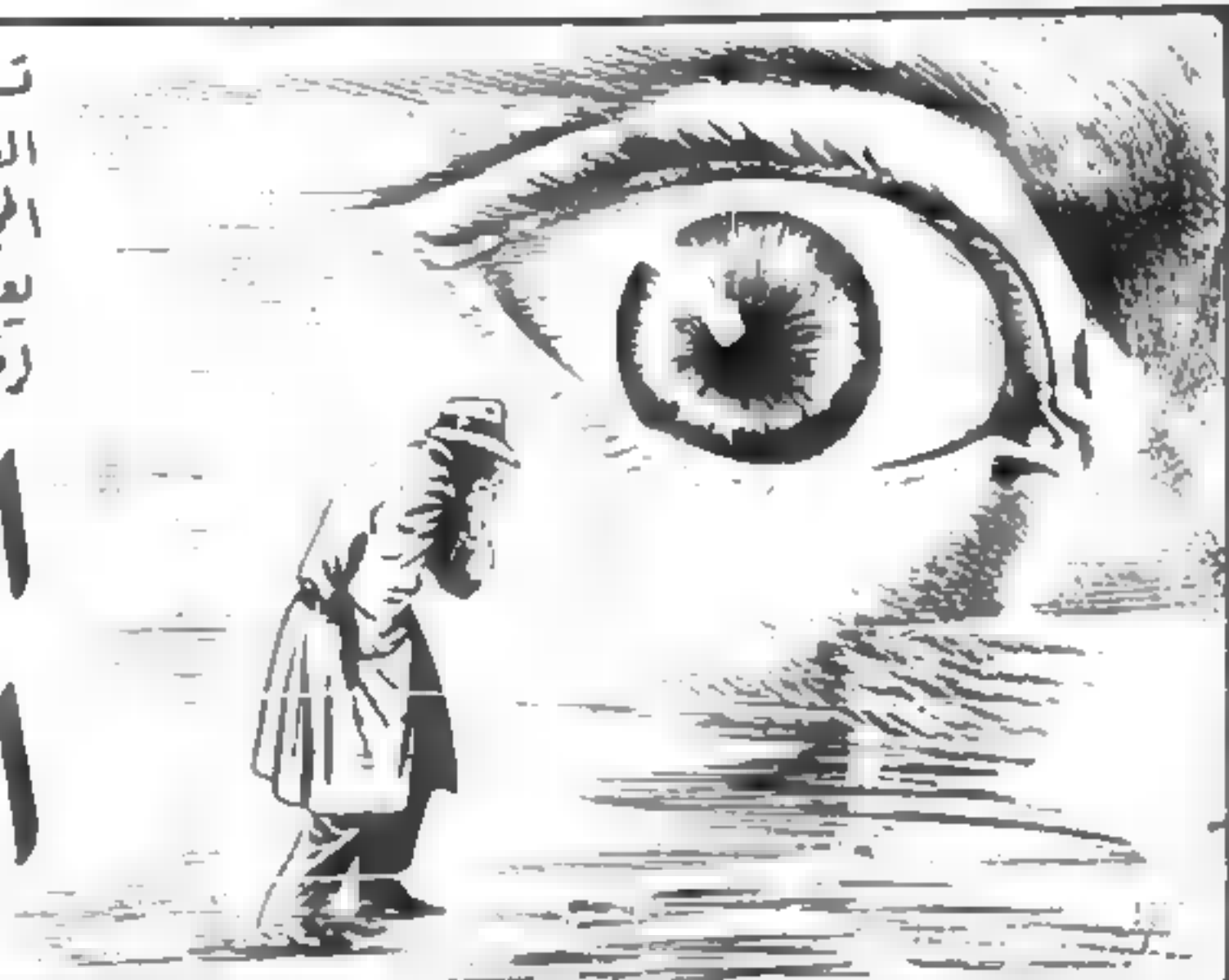


تسليتي وتضحكتي
وتفيدي!



تستخدم هيئة الشرطة الحديثة في هذا
العصر الوسائل العاصية للقبض على
المجرمين ولكن البوليس السري مازال
يعتمد على قوة ملاحظته وأدراكه ...
اقرأ قصة :

الدليل الخفي



في الساعة التاسعة صباحًا بينما دخل "سام" البوليس
السري ومساعد المدير "جون" إلى مركز البوليس ...

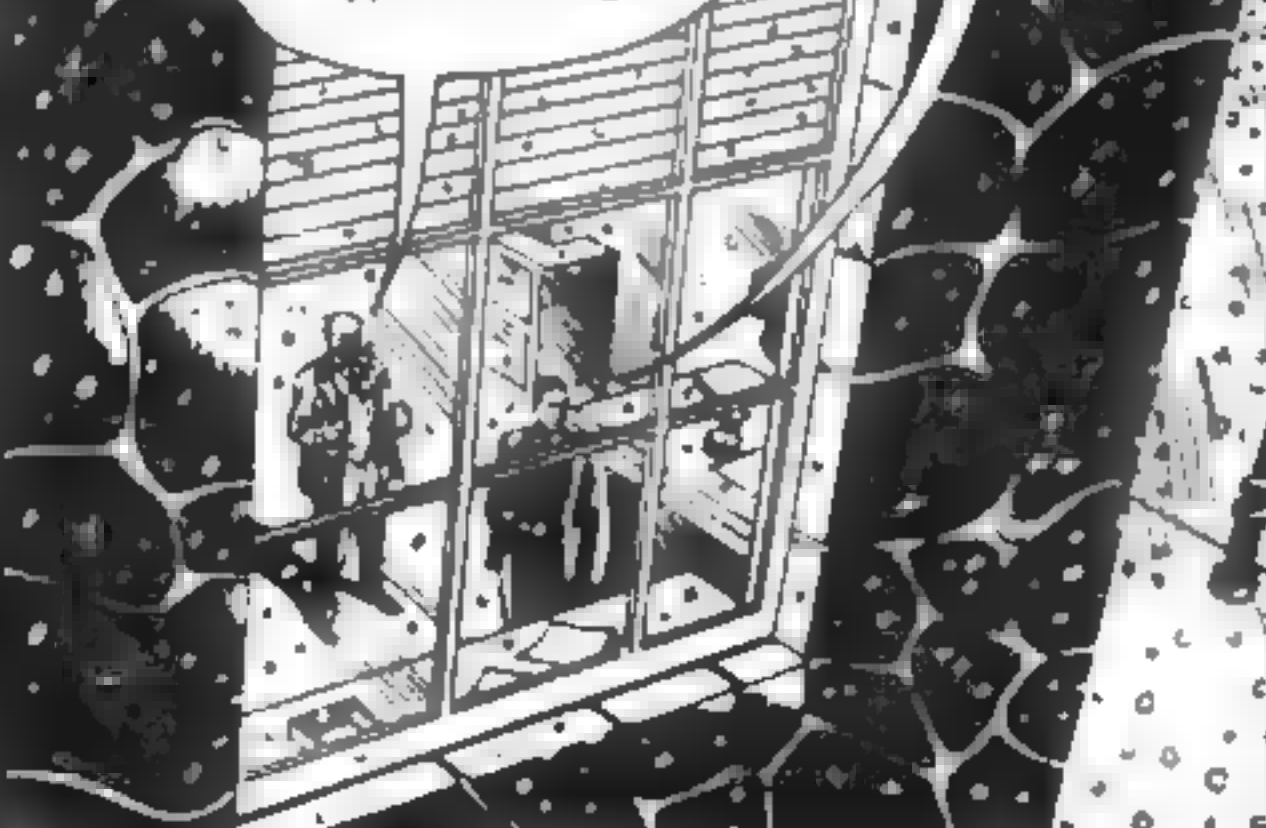
بدأت الثلوج
تساقط يا "سام"!
لا بأس، سنقضي الوقت
في المختبر اليوم كما أريد
معدّاتنا الجديدة!



بعد قليل ...
لا أفهم يا "سام" كيف كانت
هذه الشعرة دليلًا لإثبات وقوع الجريمة
فوجود الوسائل العاصية لا أمل
للمجرم هذه الأيام!



ياي! أنظر إلى تساقط
الثلوج!
لا بأس... علينا أن
نتعمّق تقريبًا
هنا!



تذكر يا "جون"، فتوة الملاحظة هي
التي تساعد البوليس في رؤية الدليل!



لنقلقة سيارة البوليسين وسط الثلوج ...

عجبا ... كيف اكتشف الحادث في
يوم عطلة الأسبوع ، إذ من يعمل
يوم العطلة ؟

على الأقل
توقف هطول
الثلوج !



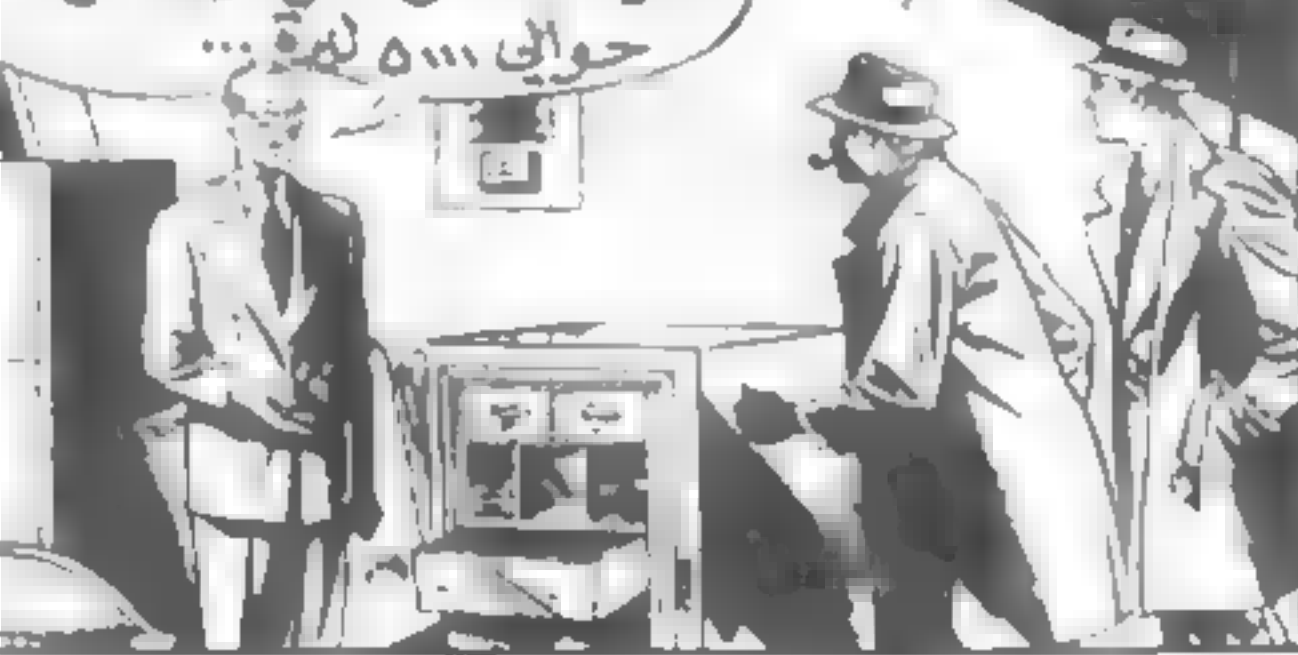
لنذهب
يا ربي!

ثم في الساعة الحادية عشرة ...
إلى سام و "جون" ... إذهبوا في
الحال إلى شركة الشحن ، شارع
البيضاء رقم ٣٥ وحققا بحادث
سرقة !



نعم يا سيدي ،
إسمي "هنري" ، وأنا
كاتب حسابات الشركة
وقد جئت يوم العطلة
للقيام بعمل اضافي فوجدت
الخزنة مفتوحة وسرق منها
حوالي ٥٠٠٠ ليرة ...

وبعد قليل ...
هل أنت الرجل الذي
أبلغ حادث
السرقه ؟



هناك المبنى ... لنقف
قرب تلك السيارة !



فتم بجولة يا "جون" هنا في
الداخل ، وأنا سأطوف
حول المبنى !

تقم أيها
الرفيق !



نعم
يا سيدي !

هل هذه سيارتك
الواقفة هناك ؟



كانت الساعة
الحادية عشرة
تقريبًا !!

متى وصلت
يا سيدي
"هنري" ؟



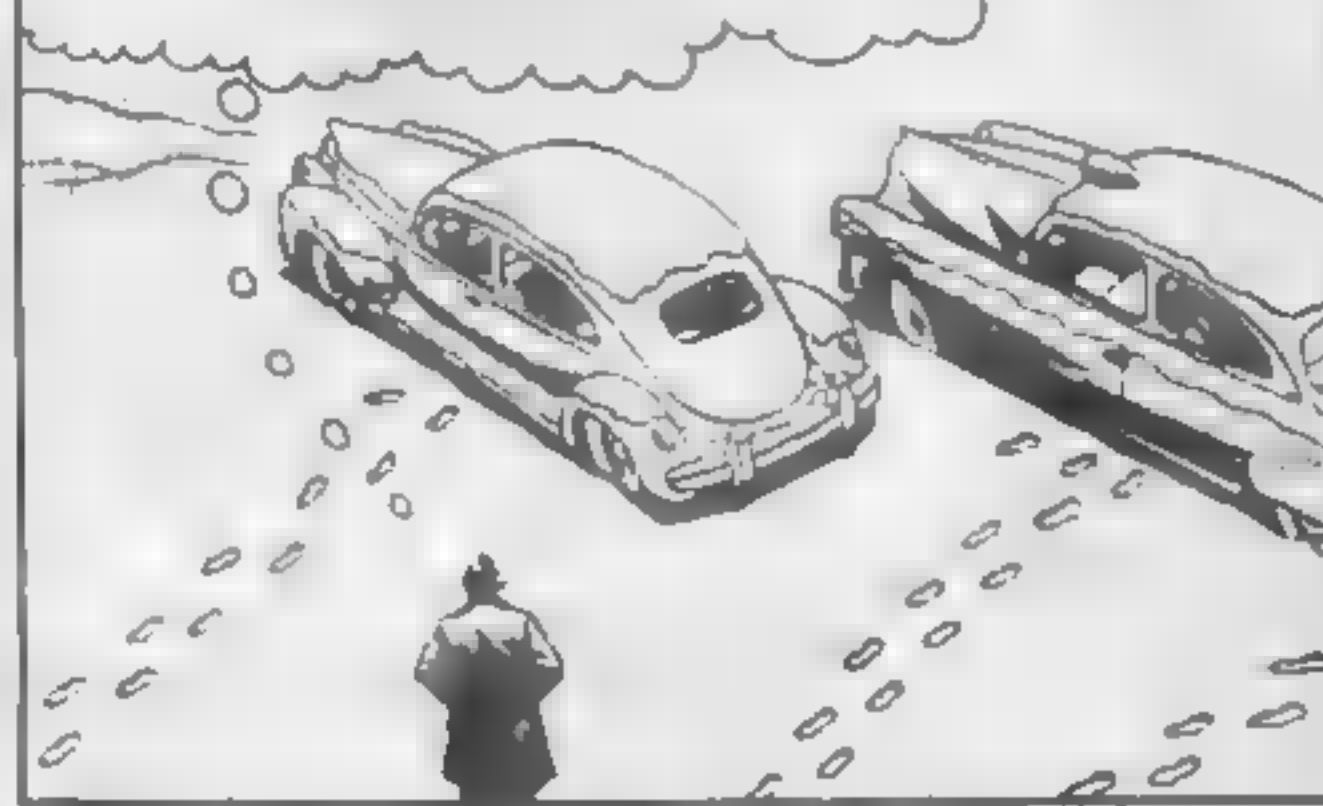
بعد ذلك ، عندما عاد الرقيب ...

هل اكتشفت شيئاً وجدت هذا المضيف
يا "جون"؟
الحديدي ... لا أظن السارق
محرفاً لأنه قضى على الأقل
ساعتين وهو يفتح الخزانة بالمضيف!



بعد حين ... آه ... هناك آثار أقدامنا

أنا و"جون" وتلك آثار قديمي
هزري! إذن سرقت الخزانة
قبل سقوط الثلوج!



وبعد الجلس ...

هل عرفت
من السارق!
مهدقت أيها
الرقيب ، كيف عرفت
ذلك؟



أهنتك على ما وحظتك يا ابني ، أنا أيضاً
اكتشفت شيئاً ، المال المسروق هو
هنا فلنبحث عنه!



"وعندما جئت اليوم ..."

يعرف المدير أنني
مضطلع على أرقام القفل
التوافقي ، لذلك سأحطم
الخزانة ليبدو أن الحادث وقع
خلال العطلة!



فوجئ "هزري" بالترجمة فانارت أعصابه

كنت بحاجة ماسة إلى المال
كي أدفع ديوني ، فقررت
أن أسرق نقود الخزانة!



أنت يا هزري! لقد اكتشفتك
فأفصح عن الحقيقة!!

آه ...

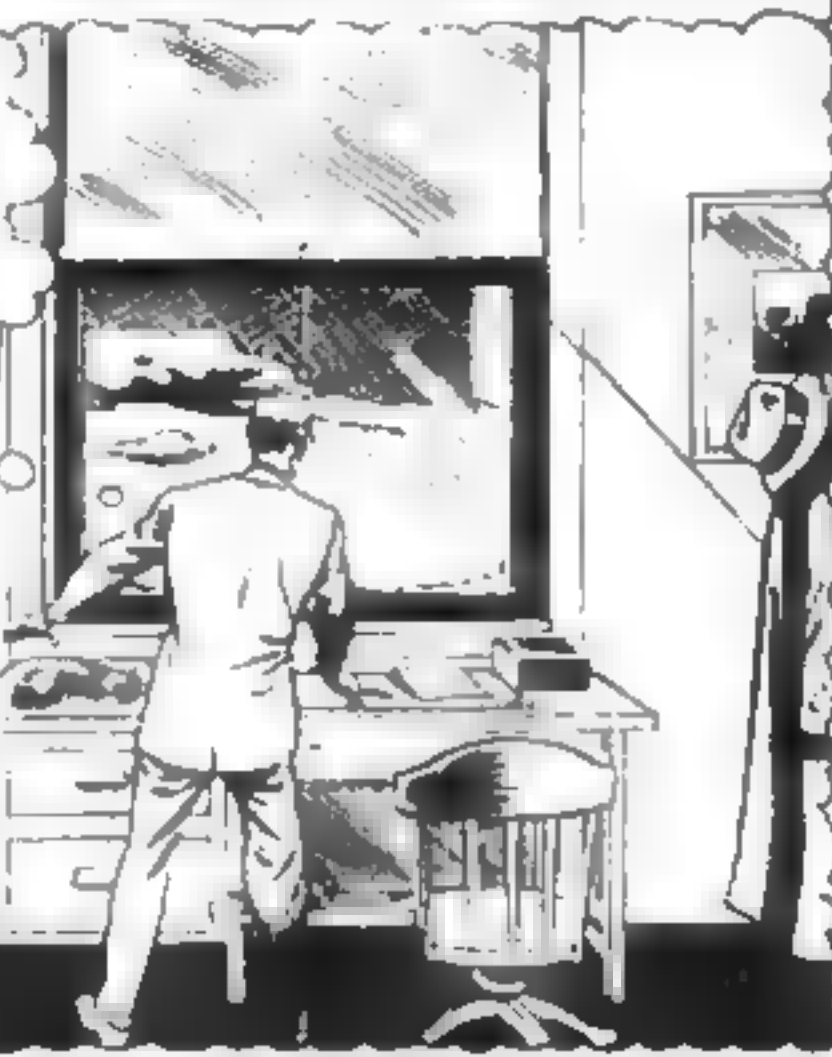


"وعندئذٍ ظهرت لي فكرة ..."

ها... ها... سأسير إلى
الخلف أولاً باتجاه
سيارتي!!

"قضيت ساعتين بفتور ثم لحظت شيئاً ..."

آه... سقطت الثلوج
بعد أن أقميت، فإذا
ذهبت الآن ستظهر
أثار أقدامي!



ثم ... خارجاً ...

هل تذكر يا جون؟ بدأت
الثلوج تتساقط في التاسعة
اليوم، ولكن "هنري" حاول أن
يثبت أنه وصل في
الحادية عشرة!!



نعم ... توقعت ذلك ...
على أنك نسيت
شيئاً هاماً!!



ثم ...

والآن سأسير فوق
أثار أقدامي باتجاه
وأعود إلى المكتب!!
ستبدو الحالة وكأنني أتيت الآن
إلى المكتب!!

"دخلت المكتب وأخفيت الدراهم
ثم اتصلت بالبوليس ..."



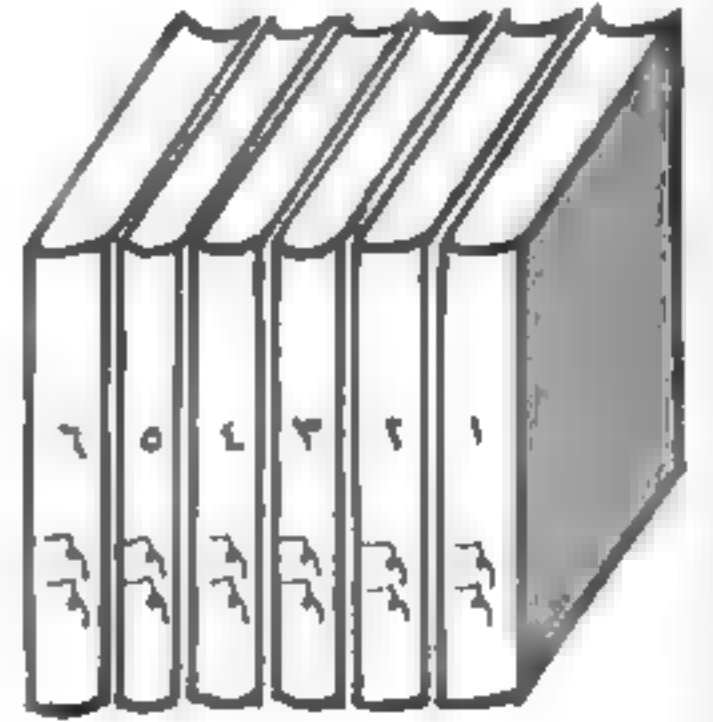
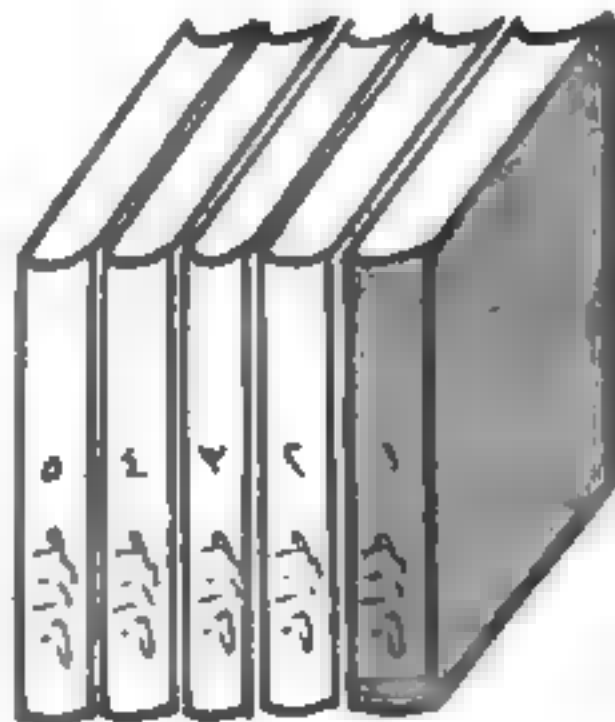
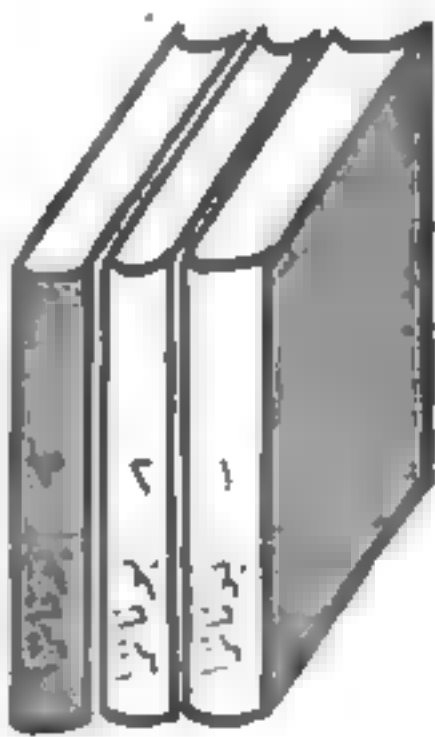
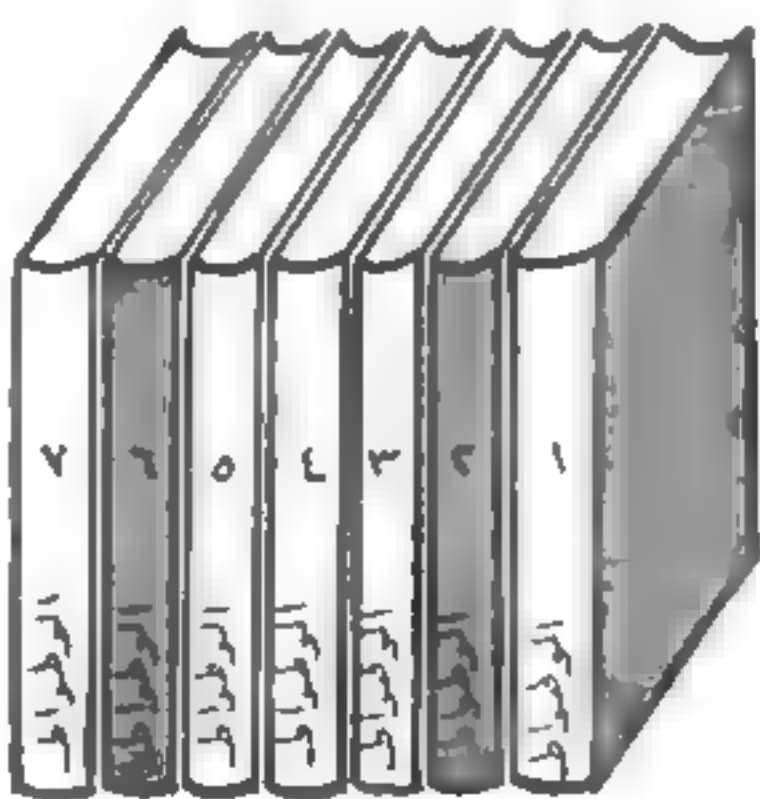
وكما قلت لك يا جون بالرغم
من أن الوسائل العلمية رائعة، ولكن
على البوليس السري أن يعتمد على قوة
ملاحظته وذكاؤه!!



دخل البوليس سيارة "هنري" وقادها إلى الدمام بضعة أمتار ...

أنظر، لا أشر للثلوج تحت
سيارة "هنري"، وهذا يثبت
أنه كان هنا قبل سقوط
الثلوج أي قبل
التاسعة!

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦

مازني

قصة في المنزل المسحور



أشكرك يا مازن
على دعوتك، وتصيح
على خير!

وانت بخير يا لورا،
ولا تنسي موعدنا
مساء السبت!



هل ستذهب إلى
الحفلة الراقصة مساء
السبت يا مازن؟

نعم وسترافقي
"لورا"... إنها
تعجبي جدًا!

"لورا" الفتاة التي تسكن في القصر
القديم المسحور؟

نعم، إن
هذا ما يعجبني
فيها!



آه، سيارتك قديمة لنذهب في سيارة
العائلة، واليك المفاتيح!!

ثم...
جئت بسيارتك كي آخذك
إلى الحفلة يا "لورا"!



هل هذه سيارة
عائلتك؟ ما يدعها!

وعدت "سكوتر" وكوكي
أن نأخذهما معنا!





مارايك يا "مازن" ان ندعو الجميع الى منزل بعد اعفلة

مدهش، اريد الرفاق ان يروا منزلك !



ياايب !! ما أجمل هذا القصر !!

سمعت ان مسجود !

سوف نتأكد من نظريتك !



أريدكم جميعاً ان تتعرفوا على عمتي ونداء وعمي رودلف ...

أنا لا أرى أحداً !!

بالطبع ، إنهما شقيقات !!

هه ؟ من قبلي على وجهي ؟







سوبرمان

البطل الجبار

سمعنا قصصًا كثيرة عن رجال أصبحوا أغنياء بعد أن كانوا فقراء ... وأما "سوبرمان" فقد كانت روايته عكس ذلك - بدأ كرجل شرير وانتهى كشخصًا ذا ... ولكن هل من المعقول أن يكون "سوبرمان" فقيرًا معدمًا وهو "الرجل الفولاذي" الذي يملك قوى جبارة؟ ستعرف السبب عندما تقرأ قصة

سوبرمان السحاذا والغنى

هل لك أن تعطيني
فترشًا؟

"الرجل الفولاذي" يسكن
في هذا الكوخ؟... لا يا سوبرمان
هذا إهانة للمدينة!!

"سوبرمان" ... أعظم
بطل في العالم يشهد؟





عجيب! صحت! أستطيع أن أحطم
سيارتهم بأطراف أصابعي ... ولكن
ما الذي جعلني أن أمثل دور
الرجل الثري؟ وهل ياترى
سأفعل ذلك مرة أخرى؟



(انته يا ثورمان ... ليس ذلك سوى البداية ...)



وبعد أنه وصل إلى البيت ...
من كان يفكر أن ثورمان
سيأتي إلى النادي بهذا المظهر
الشرعي؟ لا أفهم!!

وفي اليوم التالي ... عندما قام المحررون بجولة ...



ثم ... في دار الكوكب حيث يعمل ثورمان وهو بشخصية
"بيل فوزي" ...



وعندما جاء رئيس البلدية وأعضاء المجلس لتحقيق ...



لقد صحت أن أسكن في
هذه المنطقة الحقيبة لأشجع
مشروع التعمير والتجسين ...
ثم هذه الأحذية هي ليست
أحذيتي الحقيقية!!









وعندما ابتعدنا بجاهل...

نعم يا رثيف... إن
هذا العمود يساوي
ثروة!

لنقلعه ونفتر
به... علينا أن
نعمل بسرعة!!



إن أشعة نظري تؤكد
لي أن الرمح محبوب غو
نهر قديم تحت طبقات
الارض!

لنثبت هذا العمود المقدس
على الصخر، سنجد الماء
حيث تربي شمس الصباح
ظل الرمح!!



وبعد ثواني...

لقد اختفى العمود
المقدس!!

ركبوا حيولكم لنلحق بالصيد
... إن آثار الحواضر لا تزال
في الرمل!!



لا تقلق يارفتي!
فلا خوف علينا
بعد أن رسمنا
خطة الفرار!!

إذا لحق بنا الهنود
سيقتلوننا!!



وإني أن يعبروا الجبال
نكون قد وصلنا إلى
الحدود!!

وكانت عندما بدأ الهنود بالطاردة...
ها! ها! ألم أخبرك أنهم لا يستطيعون
السير فوق هذا الأنبوب القديم؟

لن تستطيع الأميرة ولا جنودها القبض على اللصين... لقد خطرت في فكرة... سأذهب أولاً إلى القرية بسرعة سرجبارة!!



تقول الرجل لغولدي بسرعة... ثم...



أنظر إلى "سوبرمان" مرتدياً قبعة القتال... سيقبض على اللصين!!

أمسك "سوبرمان" بالأنبوب ورفعه بحفّة...



ياي!! إنا نطير كالصواريخ!!



سأعرض عليهما قوتي الجبّارة في إصابة الهدف... هاها!!



آه... لقد أنقذ سوبرمان العمود المقدس... حقاً إنه زعيم جبار!!

حصد اللصان بأعان بين الأشجار... ولكن...



تم ... بعد أن أتت القبيلة على الحصن ...

شكراً أيتها الأميرة!!
لماذا اقترضت هذه القبيلة؟
ولماذا استخدمت السهام؟
فأنا "سوبرمان" ولست
السهم الأخضر!!

نشكرك على حفر
البئر يا سوبرمان ...
لاستفاد بهذه القبيلة
ومن الآن فصاعداً نعتبرك
زعيم شرف لنا!!



شكراً لك يا سوبرمان
... سنوجههما إلى
السجن الآن!
كنا على وشك
الوصول لولا
"سوبرمان"!!



... ذلك يدعوك بعد، أن لها قدر من السجن ...

بما أنني لا أستطيع قتل
"سوبرمان" سأحاول قتل رفيقه
"نيل فوزي"!!



ماذا حل بي؟ ولماذا امتلكتني رغبة تمثيل
شخصيات مختلفة؟ ما هو الدور الذي
سأمثله المرة القادمة يا ترى؟

يا سوبرمان ... لقد قدر لك دور متمثلة قريباً ...



وعندما قبضت البير ليس على اللص ...
هل أصبت؟ لن أخبرها بما أنني لم أصب
بأذى لئلا تكتشف سر
شخصيتي ... إن قمتصي
المطبخ بعصير البندورة
يبدو كأنه مطبخ بالدماغ!!



في اليوم التالي ... عندما كان "نيل" يتناول طعام الغداء مع "زنو" ...
خذ يا "نيل" ... أود أن
أفعل ذلك لصديقك
"سوبرمان" أيضاً!
هذا
كامن!!

وكانت... استعدت "رندا" سيارة اليد بفاعله...

لا تخف يا "نبيل" ... سنذهب
إلى المستشفى حيث أعمل
كممرضة وسأطلب من
أعظم الجراحين إسعافك!!



شكراً لك
يا رندا!!

آه... كيف
أستطيع الإفلات
من هذا الوضع!!

فإنه المسبة لشعرك...

إسمع يا نبيل... قبل أن
يجري لك الأطباء العملية
يجب أن تأخذ لك
الأشعة!!



آه... إن الأشعة لا تخترق
جسدي المنيع... وسيكون
ذلك أكبر برهان لشخصيتي
السريّة... آه... لقد
خطرت لي فكرة!!

وبسرعة ودون أن يجتذب الأنظار لبس سوبرمان لباساً لذهاب...



لم يكن ذلك الطلب من
غرفة العملية... ولكن
ها هو "سوبرمان"!!

مرحباً يا رندا... لقد سمعت
عن نبيل وقد جئت حالا
لأعني به بنفسه!!

وقاعة...
مطلوب من الأطباء والممرضة رندا
الحضور إلى غرفة العمليات!!



أظنها حادثة
أخرى بحاجة إلى
الإسعاف... سأرجع
حالا يا نبيل!!

لقد استخدمت
التكلم الباطني الجبار
فما ديتهم لأبعد
عني!!

استخدمت التنويم المغناطيسي
هنومته... والآن سأستخدم
أشعة نظري لاستعمال
أداة الجراحة!!



مد هش... فهو
جراح ومبتع
وأخصائي
بالأشعة!!

ولكنك يا سوبرمان لا تمتلك
رخصة عمل!!

لقد أخطأت أيها
الطبيب... إن سوبرمان
جراح وهو يملك تصريح
شخصي يؤهله للعمل!!



ابتعدوا... إن نبيل رهنيتي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!





لن أتكلم أكثر الآن ... إذ عليّ أن أذهب حالا ولكنني أتمنى عليك أن تصنع من السرقة



ماذا ينوي أن يسرق؟ وكيف أستطيع منعه؟ مادمت لا أعرف شيئاً! آه... خطرت لي فكرة!



تقول "نبيد" إلى "سوبرمان" وطار نحو مكتبه المباحث العامة ...
لنني في ورطة أيها المفتش ... كيف أملك يا سوبرمان،
فأنا أشرب دافع قوي لكي أسرق ... عليك أن تمنعني بطريقة ما!!
وما نوع القوة التي سأستخدمها هناك؟



وبعد الظهر ... عندما كانت الشحنة تجوز للسفر ...
ها هي النقود الذهبية ... فإذا حاول "سوبرمان" سرقتها إننا مستعدان له!!
هل أنت متأكد من أننا نستطيع منعه؟



عندما يصطحب "سوبرمان" على السرقة بالطبع سيكون الهدف ضخماً ... وأعتقد أنها شحنة الذهب هذه التي ستغادر المدينة اليوم ... أنا أعرف كيف أمنعها



رجاء ...
أنظر! ما هذه؟ طائرة هليكوبتر؟
لم أر قط طائرة بهذا الشكل!



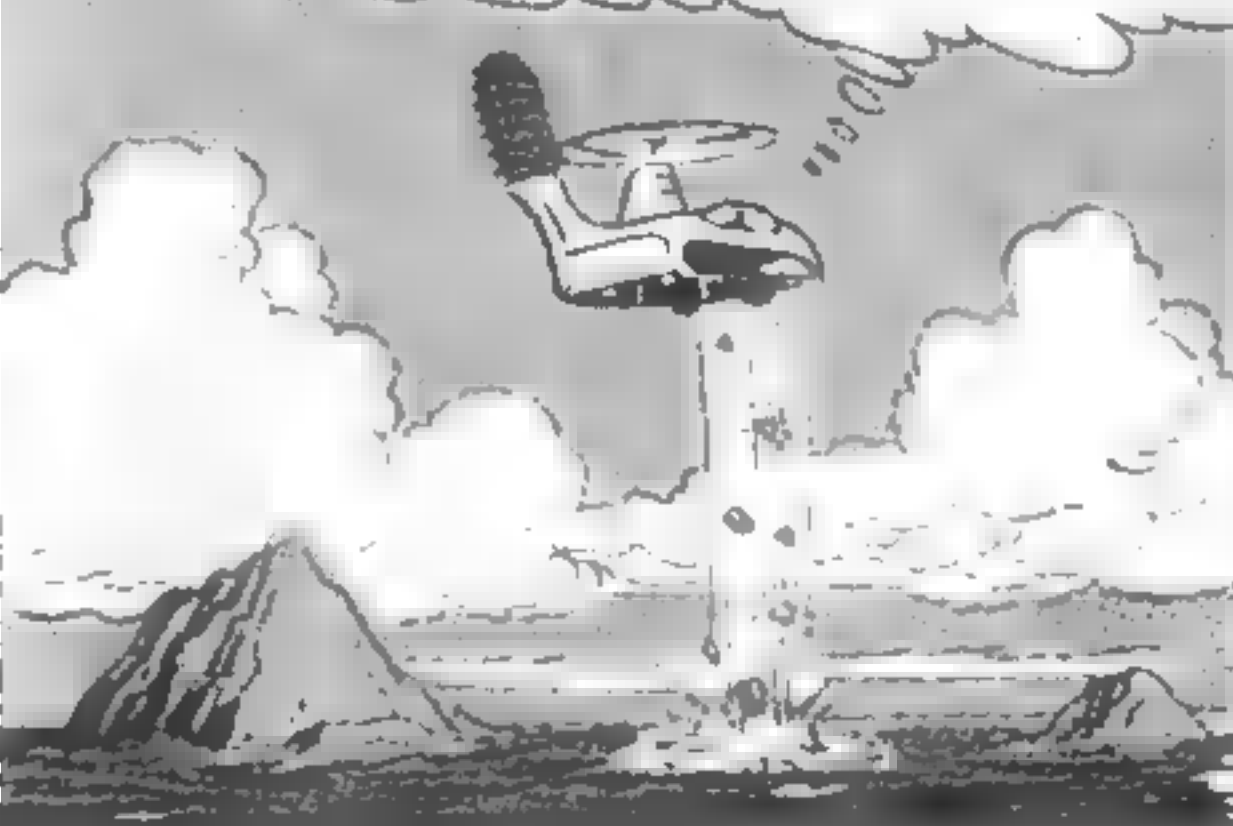
لقد اقترعنا قطع الكريبتونيت هذه من جميع المتاحف والمؤسسات العامة ... وعند ما يهجم "سوبرمان" بخطف النقود الذهبية، سأفتح هذه الصناديق التي تحتوي على الكريبتونيت فيشتعل بالضعف حالاً إلى أن تزيل عنه رغبته في السرقة!

يا إلهي! هذه مكنسة كهربائية
مباشرة... وسوبرمان يقوم بها!!

ولكن الذهب لا يهتم بل لقد
جاء ليلتقط قطع الكريبتونيت بهذه
الآلة المكسوة بالرمصاص ليحمي
نفسه من الأشعة الفتاكة!



وعلى مسافة بعيدة... نور المياه
لقد سمعت بواسطة سمعي المتجارب ما قاله
المفتش ولذلك رسمت خطة هذه المكنسة
الكهربائية لكي أخلص من الكريبتونيت... وألان
سأقذف بالكريبتونيت إلى البحر!!



«عندما وصلت المركبة راجعة...
غريب! إن سوبرمان يعاين رغبة قوية
السرقة ولكنه لم يسرق سوى الشيء الوحيد الذي
يقوّذ به... الكريبتونيت!!»



لقد كنت قلقاً تجاه هذه النمرات الفرية... إلى أن
أيت اللولاء يلعبون...
وقد تذكرت هذه اللعبة
التي تحاول فيها أن تعرف
شيئاً عن مستقبل رفيقك
بعد أضرار قيصبه!



تم... في ساعة السلة الحديدية...
شكراً لمساعدتكم... إن رغبتي في
السرقة قد زالت عني تماماً!!



هذا هذنب ! إن نوره يؤثر على ابننا بصورة
خامسة ، فهو يستمر بإلقاء كلمات هذه
اللغة !!

غني ... فقير ... شحاذ
... لص !!



وقد اتارت لهذه اللعبة ذكريات الطفولة ... وتذكرت آخر
مرة لعبت مع والدتي ...



طبيب ، محامي ، زعيم !

ياي ! انظري
إلى هذا النور اللامع
في السماء يا أمي !

الآن فهمت كل شيء ... لقد أشر في المذنب كما فعلنا
عندما كنت صغيراً وبدأت أمثل الأدوار
المذكورة في اللعبة !!



وعندما ذكرت لهذه الحادثة نظرت
إلى السماء ...

ها هو المذنب الغريب يكرر دورانه
بعد مرور عدد من السنين ...
ويبدو أنه قد تاه عن فلك كروبيبتون
الشمسي وإلا لما استطاع أن يؤثر
علي !!



وقد أدركت بأنني سأ جبر أن أمثل دور اللق
ولذلك جئت إلى مكتب المباحث العامة من أجل
المساعدة !!

حاولنا جهدنا أن نمنعك
ولكنك تغلبت علينا !!



عجيب ! لقد كان القدماء يعتقدون أن
مستقبل الإنسان يعتمد على الأجسام
الفنائية ... ولكنني لا أصدق ذلك !!



النهاية

سكوتر في قصة:



التياب تصنع الرجال



مخزن الأزياء

هذا شيء يزعجني
يا سيما، ولكن تذكرني
أنك أختي الوحيدة!

ما أظفك لأنك ستأتي
معي إلى مخزن الأزياء
سمعت أنهم عرضوا أثواباً
جميلة!











التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات بيتي

تأليف: خالدة سجيلناها

١. راجحة ذات عيني ٢. ربيبة عذبة

٣. حبيبة عذبة ٤. ربيبة عذبة

٥. حبيبة عذبة ٦. ربيبة عذبة

٧. حبيبة عذبة ٨. ربيبة عذبة



أطُبلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات بيتي (٤ المجلدات)
٩ أغصاني للصفّار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلّها عن

دار المطبوعات المصوّرة

لغوى ٣٥٠٠٠ - ص ٣٥٠٠٠ - بيروت - لبنان



الباتون ميس

هذا الفيلم هو إنتاج الكمبيوتر
والمسرح الكوميديا
والفيلم للفترة الأخيرة
التي خذت هذا الفيلم بعد
الأسواق المحلية المرسية
عند دولة الأسواق لدعم المنتج

This is a film base production
not for sale or that please delete
the file after reading and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity



الشمس
١٠٠ و.ل.

العملاق

٥



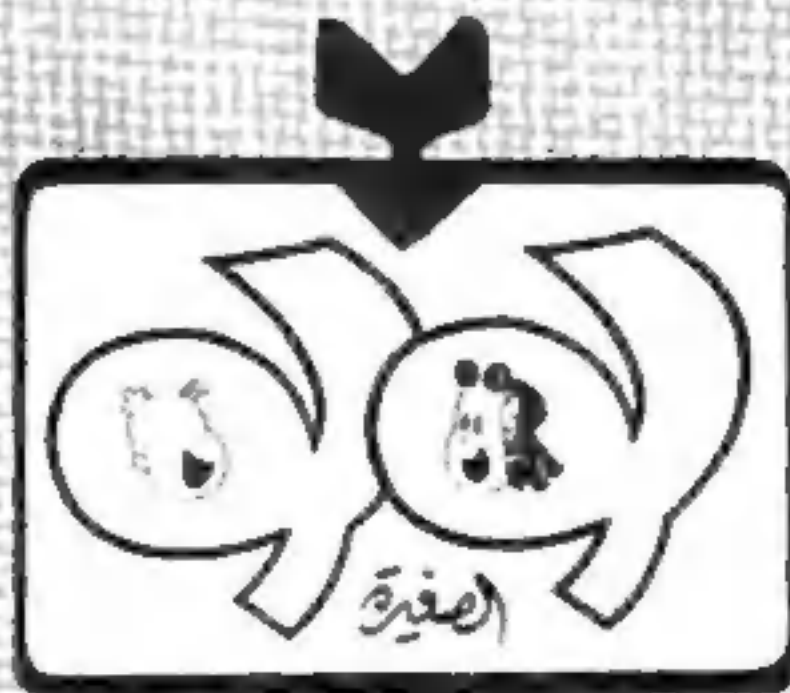
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حافظت



البندق



العملية

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
الخط: ناصر ماجد
المنتاج: جوزف نعمة

شعر المصدّر

لبنان : ١٠٠ ق.ل - سورية :
١٠٠ ق.س. - العراق :
١١. فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥. فلس
- السعودية - ريلان سعودي
- البحرين : ٢٠٠ فلس -
قطر : دبي وأبو ظبي : ريلان
قطريان - عدن واليمن : ٢
شلات - الجمهورية العربية
المختدة : ١٠٠ مليم -
السودان : ١٥٠ مليم -
الجزائر : تونس والمغرب :
فرنكان - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

توقع اللصوص كل حركة من حركات السهم الأخضر
فاستعدوا له ثم قاموا بعمل مضاد ... وهكذا
وقع النبال العظيم في ...

السهم الأخضر

شرك اللصوص





